



Розовый – не значит женский

Вот и прошли последние суровые морозы, на дворе весна! Все рады этому замечательному времени года, все, кроме выпускников: ведь скоро ЕГЭ. Но вечно ведь за учебой сидеть нельзя, нужно и отдыхать хоть немного. Можно заняться спортом или посмотреть вдохновляющую постановку в театре. Да что там посмотреть, можно и свою поставить, это не так сложно. Нашим маленьким гимназистам это по плечу!

В марте, как знает каждый, мы обязаны лишним выходным нашим дорогим мамам, бабушкам, учителям – международный женский день же. Хотелось бы от лица всей нашей редакции поздравить совсем не слабый пол с этим весенним праздником и извиниться за то, что в «розовом» номере материал не о женских штучках, а о спортивных достижениях гимназистов-парней, о солдатах и культурных мужских походах. Всё ещё сомневаетесь в том, что мы можем разрушить стереотипы?

Ваша редакция

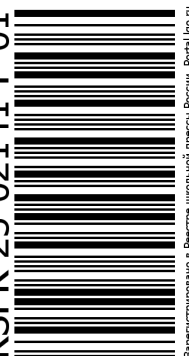


Команда гимназии вошла в топ-школ России. Какого это – оказаться на вершине?

В этом выпуске:

- | | | | |
|--------------------------|---|----------------------------|---|
| Шоу должно продолжаться! | 2 | Харбинский – значит острый | 5 |
| Устами ребёнка | 3 | Пойдёмте в оперу, друзья! | 6 |
| Три шага вперед | 4 | История в лицах | 7 |

RSPR 25-02141-Г-01



Зарегистрировано в Регистре школьной прессы России. Rsprr.lgo.ru

Шоу должно продолжаться!

Театр – это глобальное столкновение реальности и мира фантазии в искусстве, подобное безумному вихрю. Вобрав в себя всю таинственность литературы, завладевающую сознанием музыку и головокружительную красоту живописи, этот вихрь подхватывает зрителей и уносит за собой в мир, где не существует границ между действительностью и воображением.



Родители активно помогали ребятам не только в подготовке

Возможность своими глазами увидеть, как оживает сказка, выпала всем, кто посетил театральный фестиваль «Сказки народов мира», проходивший в стенах нашей школы с 4 по 6 марта. Подобное мероприятие традиционно проводится уже пятый год подряд, а каждый день фестиваля собирает полный зал от самых маленьких зрителей до самых больших любителей театра.

На предложение принять участие в фестивале с готовностью откликнулись ученики начальных классов и их родители, которые приняли активное участие не только в подготовке, но и в самих выступлениях. Ребята получили задание подготовить спектакли по мотивам всем известных русских народных сказок, но по-своему интерпретированных.

Дети подошли к подготовке своих выступлений со

всей ответственностью, как настоящие профессионалы. Не все с лёгкостью запомнили текст, танцы, движения, многим было тяжело репетировать целыми днями, но тем не менее ребята блестяще справились с поставленной задачей.

Все постановки были восхитительно представлены на сцене, ученики старались изо всех сил и получали удовольствие от актёрской игры, что не осталось без внимания и жюри, и зрителей.

На протяжении всего фестиваля конкурсное жюри работало без остановки, ведь за один день на их глазах несколько совершенно разных идей воплощались в жизнь, и каждую нужно было оценить по достоинству. Так за 3 дня члены коллегии увидели, подумать только, более 10 постановок!

По результатам проведения конкурса было принято решение о присуждении награды лауреата I степени команде 4В класса, выступившей со сказкой «Кот в сапогах» и 3А, участники которого поделились своим видением хорошо знакомой каждому ребёнку сказки «Теремок». Пожелаем ребятам удачного выступления и, разумеется, победы на городском конкурсе, который пройдет 19 марта 2015 года.

Талантливая Алина Дробышева, ученица 2 класса, решила поделиться с «Гимназистом» своими впечатлениями:

- Это было потрясающе! Я чувствовала себя, как настоящая актриса! До сих пор волнуюсь. Я не забуду этот день!

«Так в чём же смысл?» – спросит кто-то. Всё просто – для каждого он свой. Одним просто нравится быть в центре внимания, другие без ума от процесса вживания в роль. Проведя бок о бок не мало репетиционных часов, ребята поняли, что смысл спектакля в том, что друзья нужны не для того, чтобы вспоминать о них только в те моменты, когда тебе что-то от них нужно. Важна взаимная поддержка и тогда дружба способна творить настоящие чудеса. «Каждый наш друг – это целый мир для нас. Дружба – самое ценное в нашей жизни, потому что настоящий друг рядом и в минуты счастья, и в минуты горя», – говорит одна из участниц фестиваля. – «Ведь этот вымышленный мир учит нас вести себя достойно в реальной жизни, не правда ли?»

*Полина Буянова, 10Э
Надежда Мухина, 6В
Ирина Хишко, 8Я
Фото из архива*



Ребята с радостью приняли участие в фестивале

Устами ребёнка

Не в первый раз стены нашего актового зала стали свидетелями приобщения детей к миру театра. Тем не менее, многие ученики приняли участие в этом мероприятии впервые. Ребята поделились своими эмоциями с нашей редакцией.

«Гимназист»: Сложно ли это – выступать?

Лиля: Нет, главное верить в свои силы и, конечно, тренироваться.

«Г»: Тебе нравится роль атаманши?

Алиса: Конечно! Она хоть и бывает иногда злой, но сама по себе очень весёлая.

«Г»: Были ли трудности с танцем?

А: Я иногда поскользнулась, но всё в итоге было хорошо.

«Г»: Как думаешь, разбой-

ница похожа на тебя?

А: Не сильно, я бы не стала прислуживать людоеду.

«Гимназист»: Сложно ли делать вид, что читаешь?

Агата: Нет, всё это заранее подготовлено.

«Гимназист»: Ты готова к постоянным репетициям?

Юля: Думаю, что да. Мне нравится репетировать, хочу стать актрисой.

Юлия Загородникова, 4В

Наш театральный класс

В этом году, как и в прошлом, наш класс участвовал в театральном конкурсе со спектаклем «Кот в сапогах», поставленным на новый лад. Вместе с нашим художественным руководителем, Сергеем Николаевичем, эта постановка показалась нам очень интересной.

Наши старания – залог успешного выступления. Все ребята были очень увлечены общим делом. Мне хорошо запомнились наши репетиции. Когда мы только начали репетировать, Марат был не очень уверен в себе, Дима забывал последовательность номеров, Рома не мог сделать правильную интонацию и войти в образ, а я забывала текст.

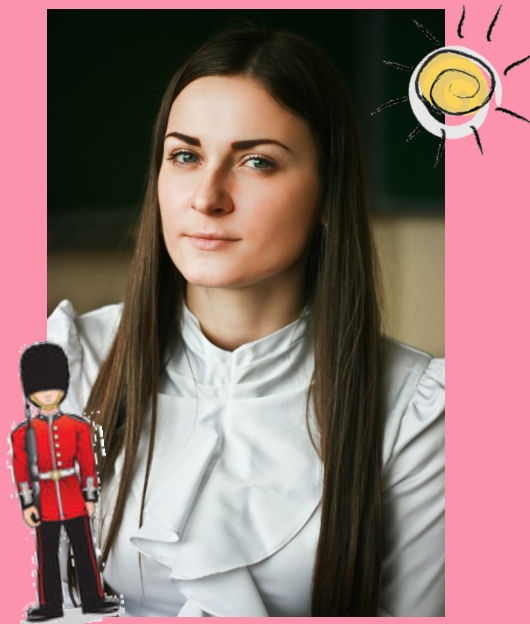
Но мы исправили свои ошибки и выступили замеча-

тельно! А какая подтанцовка! Просто блеск! Мальчики и девочки старались изо всех сил, и у них прекрасно получилось. Кстати, танцы мы ставили сами вместе с нашей любимой Еленой Викторовной Маткиной, которая нас поддерживала.

Мы говорим большое спасибо нашим родителям, которые отвечали за декорации, подбирали музыку и костюмы. Мы объединили свои силы и добились отличного результата. Мы бы хотели каждый год репетировать новые спектакли и показывать наши таланты. Пусть плывёт над землёй музыка добра и света!

Агата Мушинская, 4В

«Школа вас очень любит!»



ФИО:

Вилугина Евгения Андреевна

Предмет: английский язык

Любимая книга:

Марк Леви «Похититель теней»

Хобби:

чтение, кулинария, садоводство

Ваша мечта:

большая и дружная семья

Любили ли вы школу? Очень!

Что Вы цените в учениках:

трудолюбие, усердие, любознательность

Что вдохновляет Вас в вашей

работе: мои ученики

Почему именно гимназия.№2?

Здесь очень открытая, позитивная, дружелюбная атмосфера

Ваши пожелания ученикам:

будьте всегда целеустремленными, добродушными, открытыми к миру и новым знаниям. Не забывайте школу, она вас очень любит. Хорошего настроения и успехов в учебе.

*Валерия Калиниченко, 8К
фото Ксении Бердецкой, 10Ф*

Три шага вперёд

Каждый спортсмен мечтает победить. Команда спортсменов мечтает победить еще больше. А команда молодых талантливых спортсменов-друзей не просто мечтает победить, она побеждает!

Два года назад команда второй гимназии по баскетболу заняла второе место на районных соревнованиях, в прошлом году они же взяли второе место на городском этапе, но в этом году парни разрушили все свои стереотипы «вторых» (оставив эту цифру только в названии), и заняли первое место на районном, городском, краевом и даже на дальневосточном этапе чемпионата школьной баскетбольной лиги «КЭС-Баскет», войдя в одну из 16 лучших школ России по баскетболу!

Ещё в прошлом году капитан команды Михаил Баулин обещал нашей газете*, что целый год ребята будут усердно тренироваться и прогрессировать. Удивительно, но ребята не только сделали больше, но и совершили грандиозный успех, которого баскетболисты гимназии ещё никогда не добивались (вершина успеха – второе место на Дальнем Востоке, 2009 год).

Если проанализировать турнирные матчи, то становится понятно, что не всё

было гладко. Так, на одной из игр на дальневосточном этапе они совершили невероятный камбэк (англ. *comeback* в спортивной терминологии – *волевая победа*) сократив отставание в 12 очков за 2 минуты до конца игры. В результате ребята выиграли игру с отрывом всего в 2 очка. Стоит отметить, что такие победы по-настоящему раскрывают сплоченность и дух команды.

«Мы дошли до того уровня, когда никто не посмел бы сомневаться в том, что

Узнать чемпионов

Чтобы хоть немного познакомиться с каждым из парней, был проведен блиц-опрос, на который парни ответили откровенно честно.

Валентин: Думаю, через пять лет я буду таким же весёлым.

Леонид: Кроме спорта, я интересуюсь спортивными автомобилями.

Александр: В детстве я хотел стать футболистом. (а стал баскетболистом :))

Михаил: Спортсмен должен иметь цель и не сходить с пути к ней

Алексей: Моя жизнь – это путешествие.

Семен: Я бы ни за что не стал лениться.

Захар: Лучшее чувство на земле – это чувство победы.

Данил: Не могу представить свою жизнь без баскетбола, друзей и рисования.

Вся команда: Тренировку можно пропустить, если умер или болен.

мы заслуживаем путёвку на суперфинал.

Поначалу нас недооценивали, по нашему виду никто и сказать не мог, что мы окажемся хотя бы в призёрах. Но наша одержимость, наша сосредоточенность, вера в себя и искренняя поддержка болельщиков нам помогли. Мы просто так сильно любим баскетбол, что все силы отдавали, играя командой за школу.

Отдельно хотелось бы отметить подрастающую



«Золотой» состав гимназии №2 по баскетболу

Верхний ряд (слева направо): Н.С. Голубчикова – руководитель команды (тренер по совместительству), Семен Супрунов, Захар Балыш, Валентин Котляров, Никита Крутько. Нижний ряд (слева направо): Леонид Кожанов, Даниил Супрунов, Александр Землянсков, Михаил Баулин, Алексей Полуянов, Э.А. Сушко – тренер команды.

смену – Семёна Супрунова и Захара Бальша. Они не на шаг не отставали от старших ребят и очень «выросли» в спортивном плане.

Конечно, ничего бы не получилось без усилий Натальи Сергеевны Голубчиковой, Эдуарда Алексеевича Сушко и других тренеров физической культуры. Мы ещё не раз скажем им «спасибо», ведь благодаря им имя нашей школы, гимназии №2 г. Владивостока, прозвучало на всероссийском уровне.»

Михаил Баулин, 11Э,
капитан команды

*7/7 выпуск «Гимназиста»
страницы 2-3

На суперфинале «КЭС-баскета» в Ульяновске всё получалось не совсем удачно, но ребята проявили стойкий характер и напоследок всё-таки оставили след в истории, победив в последней игре со счетом 95:38. Да, всё верно, в последней. Из



Про лучшего бомбардира России – Данила Супрунова, вы, скорее всего, уже слышали. Данил в среднем набирал 34 очка за игру в суперфинале, и в итоге за 6 игр набрал впечатляющие 204 очка. Сам парень считает, что командные достижения важнее, но при росте 175 см быть лучшим в России ему, конечно, приятно.

На фото Данил с одним из организаторов чемпионата

восьми игроков «золотого» состава шесть – выпускники, а значит и школьный чемпионат для них последний, как бы грустно это не звучало. Но их определенно запомнят как самых лучших и самых ярких. Сами же ребята надеются, что их достижения станут примером молодым баскетболистам и стимулом для выступления на таком же высоком уровне.

«Независимо от состава наша команда из года в год показывает отличные результаты. Я искренне верю, что имя гимназии вновь прогремит на всю Россию, необходимы лишь регулярные тренировки, желание, серьезное отношение к любимому делу, и все придет.»

Александр Землянков,
11Э

*С мячом подружилась,
Марченко Полина, 10Э*

Фото из архива

НАШИ ТРАДИЦИИ

Харбинский – значит острый

18 февраля в Азии праздновался Новый год, а 21 февраля наша гимназия проводила «Улицу мира», посвященную китайскому Новому году.

Мне удалось побывать на одном из мастер-классов по приготовлению харбинского салата. Этот урок проводили Таранов Даниил, Быкова Алина, Новиков Евгений и Ляшенко Егор из 9К класса.

В начале нам рассказали о китайской кухне. Кстати, есть в китайском языке и выражение «На юге сладкие блюда, на севере солёные, на востоке острые, а на западе кислые блюда». Всего четы-

ре вида кухонь и все со своими особенностями.

Далее мастера задавали вопросы по материалу, который был упомянут выше, а победители затем принимали участие в приготовлении салата.

Выбрав победителей, мы приступили к готовке. Ребята-поварята весело приготовили блюдо, используя даже китайские соусы! Попробовать сие чудное тво-

рение дали всем.

Спасибо учителям китайского языка и ребятам из

9К за такой интересный мастер-класс!

Дегустировала салат
Валерия Калиниченко, 8К



Пойдёмте в оперу, друзья!

Когда на вопрос одноклассника: «Как провел выходные?», я ответил: «Классно. На оперу ходил», – мой друг в ответ засмеялся. Мне стало обидно и за себя, и за артистов и за наш прекрасный новый оперный театр. Вот я и решил написать в нашу школьную газету о том, что я думаю об опере и не только.

Выходные можно проводить по-разному. Но когда у тебя единственный выходной в неделю, то к выбору досуга начинаешь относиться очень тщательно. Конечно, лыжи, санки и коньки – это здорово, особенно в нынешнюю снежную зиму. Но порой так хочется попасть совсем в другой мир, мир волшебный, мир искусства. Наш Театр оперы и Балета – это жемчужина Владивостока. И походы туда для меня всегда праздник. Я стараюсь со вкусом одеться, заранее узнаю что-то о композиторе и произведении, которое предстоит посмотреть. Далее – дорога в театр. Мы едем туда по «Золотому Мосту», и бухта переливается от вечерних огней. Разве это не чудо?!

Театр наш уникальный. Я побывал во многих театрах нашей страны, в прошлом году даже посетил Венскую Оперу. Но наш оперный те-

атр для меня лучше всех. Близость к морю, отсутствие пыльного плюша и бархата в интерьере театра, – все это подчеркивает его индивидуальность. Внутреннее помещение театра облицовано ценными породами дерева, что создает тонкий аромат,



который настраивает зрителя на предвкушение чуда. И хотя самыми лучшими местами в театре считаются места в партере, я люблю

балкон. Оттуда хорошо видна оркестровая яма, где властвует Его Величество Дирижер. Сверкают духовые, ритмично движутся смычки скрипок, золотом горят ударные. Вот вступает нежная флейта, а вот гобой спорит с кларнетом. Мне нравится, как звучит

арфа, но не во всех концертах есть партия для арфы.

Я посмотрел много постановок, но особенно мне понравилась опера

«Евгений Онегин» П.И. Чайковского в которой роль Татьяны исполнила наша Приморская певица. В декабре меня поразил балет «Щелкунчик», самая зимняя и самая волшебная из сказок. Очень сильное впечатление осталось от оперы «Травиата»: обилие зеркал на сцене, клетки с живыми птицами, слезы героини и ее страдания, божественная музыка Дж. Верди, – все это долго не отпускало меня. А вот встреча с хором мальчиков из Австрийского монастыря стала для меня судьбоносной. Мне так захотелось петь самому, что в начале учебного года я сразу же записался в хор мальчиков нашей гимназии и в студию «Камертон». И не пожалел!

Знакомство с Оперным Театром кардинально изменило мою жизнь, сделало ее духовно богаче и ярче. Уверен, изменит и вашу. Так что приходите в театр.

*Слушал оперу
Илья Выговский, 2Г,
фото из семейного архива*

Друзья из части

Уже несколько лет в нашей школе проводится акция «Посылка Солдату». Все ребята принимают участие, но активнее начальная школа. В посылку входят: конфеты, канцелярия, предметы личной гигиены. Все это отправляют в администрацию Первореченского района, а затем к 23 февраля рассылают по воинским частям.

Наша школа хочет возоб-

новить дружеские связи с конкретной частью, чтобы устраивать различные мероприятия, встречи, а так же соревнования, как это было раньше. Учителя хорошо помнят то время, когда с одной из воинских частей приезжали солдаты со своей программой и рассказами.

*Собирала посылку
Ирина Хижекко, 8Я*



НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА

История в лицах



«Гимназист»: Помните ли вы свой первый день?

Наталья Тихоновна: Мой первый день был первого сентября *(смеётся)*. Я привела сына с цветами, в парадной форме, и сама была готова к работе, но дверь гимназии была закрыта. Открытие гимназии состоялась только 25 сентября.

«Г»: Что вы можете вспомнить о гимназии?

Н.Т.: Раньше в гимназии было дифференцированное обучение. В каждой параллели был только один гимназический класс, который сдавал зачёты, 2 сессии, устные экзамены, и даже были зачетные книжки. Был огромный конкурс на обучение в таком классе и те, кто не

Наталья Тихоновна является одним из старейших учителей нашей школы. Она работает в ней с самого первого дня открытия гимназии. В этом интервью мы узнаем о первых школьных днях, о том, как гимназия обустроивалась и что изменилось за это время.

сдавал сессию, переводились в обычный класс.

Большая часть коллектива перешла из 31-ой школы. В то время был очень дружный учительский состав. Например, на день рождения гимназии учителя ставили сценки сказок, переделанные на современный лад. Главной заводилой была Казанцева Т.Н., учитель английского языка. Это выступление очень любили и ученики и их родители.

Еще помню «Великое переселение народов». Это сейчас этажи распределены по предметам, а раньше такого не было. За 1 день надо было переехать в новый кабинет всем коллективом и со всем имуществом. Без ребят было бы тяжело это сделать.

Раньше мы чаще ходили в походы. Помню как своих учеников повела в поход, двенадцать километров туда и двенадцать километров обратно. Бедные дети!

(смеётся)

Приезжала к нам в школу кунсткамера. Проходил показ экспонатов в актовом зале, проводили очень интересные лекции. Два года назад, побывав в Санкт-Петербурге в Кунсткамере, была удивлена тем, что многие экспонаты не выставлены. Очень часто в актовом зале проходили концерты, спектакли школьного театра.

Помню, как нам ставили урок истории и мы всей параллелью ходили в кинотеатр на исторические фильмы.

Много чего было, об этом можно вспоминать и вспоминать!

«Г»: Что изменилось в гимназии?

Н.Т.: Раньше «Лидер» проходил по другому. Сейчас награждают только отличников, а раньше в конце учебного года награждали и хорошистов и отличников, соответственно каждый ребенок получал гра-

моту и ценный подарок.

Дискотеки, они тоже были другими. Нужен был план вечера. Музыка - это только часть вечера, были ещё конкурсы. А теперь дискотека - это только музыка.

Дни здоровья были совершенно другими. Вся школа выезжала на природу. И обеда готовили, и конкурсы были: там пробеги, там прыгни, здесь переползи. Было здорово! Нравилось всем!

«Г»: Что вы можете сказать о ваших учениках?

Н.Т.: Знаете, для меня самое главное, чтобы ребенок понимал, что учеба нужна ему самому, и относился к ней осознанно. И радуется, что мне всегда попадались хорошие, способные ребята.

Также очень приятно, что наши выпускники приводят своих детей к нам в гимназию, значит они нам доверяют!!!

*Интересовалась историей гимназии
Валерия Калиниченко, 8К*

Путёвка в финал

В этом учебном году команда КВН «Та самая» снова успешно выступила на Городской школьной лиге. В октябре прошёл открытый фестиваль. Наши ребята прошли в тройку лучших и получили право участвовать в полуфинале.

Полуфинал длился два дня. Жюри отбирало достойные школьные команды для участия в финале. Особенно хочется отметить нашу команду в конкурсе «Разминка» в стиле «Хоккей», где «Та самая» показала отличный результат

в трудной борьбе.

Хочется сказать большое спасибо болельщикам 7-9-х классов, которые бурно поддерживали наших ребят.

Команда выражает благодарность своему тренеру Максиму Ли, который

окончив гимназию продолжает играть в КВН в университетской команде.

Пожелаем удачи нашим КВН-щикам в финале, который пройдет 18 апреля.

Ирина Хижко, 8Я

ЧЕМ ЖИВЁШЬ, ГИМНАЗИЯ?

Опустеет без тебя Земля

Давайте представим, каким может оказаться мир, в котором нет места литературе. Для этого я хочу обратиться к произведениям фантастов мирового масштаба, в частности – знаменитому американскому писателю Рэю Брэдбери.

Недавно в мои руки попал роман «451 градус по Фаренгейту». Это научно-фантастическая антиутопия. В книге описывается общество, в котором все книги, заставляющие задумываться о жизни, подлежат сожжению; хранение книг является преступлением; а люди, способные мыслить, оказываются вне закона.

Главный герой романа, Гай Монтэг, работает «пожарным» (что подразумевает сожжение книг). Он уверен, что выполняет свою работу на пользу человечества. Но в скором времени он разочаровывается в идеалах общества, ча-

стью которого является, становится изгоем и присоединяется к небольшой подпольной группе маргиналов, сторонники которой заучивают тексты книг, чтобы спасти их для потомков.

Роман «451 градус по Фаренгейту» рассказывает об обществе, в котором люди потеряли связь друг с другом, с природой, с интеллектуальным наследием человечества. Люди спешат на работу или с работы, никогда не говоря о том, что они думают или чувствуют, разглагольствуя лишь о бессмысленном и пустом, восторгаются только материальными ценностями. Дома они окружают себя интерактивным телевидением, проецирующийся сразу на стены (в которые встроены кинескопы), и заполняют своё свободное время просмотром телевизионных передач, бесконечных и бестолковых сериалов.

Однако благополучное, на первый взгляд, государство находится на пороге тотальной разрушительной войны, которой всё же суждено начаться под занавес произведения.

По-моему, описанное в романе общество очень напоминает то, что окружает нас сегодня. И хотя произведение было написано более чем полвека назад, автор удивительно точно угадал дальнейшее развитие

«потребительского» общества. Какие сегодня ценности в нашей жизни? Исключительно материальные! Одежда, дома, машины, дорогие «компьютерные игрушки». Жизнь – праздник, жизнь – развлечение!

«Не с каких-либо предписаний это началось, не с приказов или цензурных ограничений. Нет! Техника, массовость потребления – вот что привело к нынешнему положению».

Рэй Брэдбери

Мы перестали общаться друг с другом, всё больше времени уделяя компьютеру. В семьях исчезли традиции тёплых семейных ужинов и душевных бесед. Каждый занят исключительно материальной составляющей. А ведь именно в семье закладывается то зёрнышко, из которого вырастает лес. Мы перестали восхищаться прекрасным: стихотворения мы читаем исключительно на поздравительных открытках, живопись стала лишь предметом интереса, а природа у большинства ассоциируется лишь с пикником.

А ведь все культурные и интеллектуальные основы закладываются при чтении «духовно богатых» книг.

Эльмира Расулова, 7А

рисунок

Марии Харченко, 10Э



«Через тернии к звездам!»

Адрес:
г. Владивосток,
Океанский проспект, 143
Телефон: (423)245-78-46
Факс: (423)245-78-46
Эл. почта: vladgym2@mail.ru
Сайт: vladgym2.ru

Над выпуском работали:

Полина Марченко, 10Э
Полина Буянова, 10Э
София Нуянзина, 9К
Ирина Хижско, 8Я
Юлия Загородникова, 4В
корректор
Абраменко Р.К.,

учитель русского языка
и литературы,
куратор издания
Чистякова Е.Н.,
учитель информатики